

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

№ 69

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом.

«10» 05 2019г

Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ № 69

 Т.И. Шевченко\

«10» 05 2019г

Дополнительная общеразвивающая программа по логоритмике

(направленность: социально – педагогическая)

«Веселая логоритмика»

Составитель: Стрюкова Е.В.
учитель-логопед, высшая квалификационная категория.

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе по логоритмике.

Весь окружающий нас мир живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечная деятельность и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмичные движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства необходимо заниматься развитием чувства ритма.

В 30 гг. 20 века появилась так называемая "логопедическая ритмика", созданная профессором психотерапии В.А. Гиляровским и логопедом Н.А. Власовой.

Эта система помогает развить речь, развивая чувство ритма. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического, физического и психологического воспитания. Она связывает воедино слово, музыку и движения. Все упражнения и задания на занятии объединены лексической темой.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых занятий, способность преодолевать трудности, творчески выразить себя. Кроме того, упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, побуждают ребенка к общению, освобождают от неподвижности на занятиях.

Логопедическая ритмика включает в себя:

- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения на развитие мимики;
- упражнения;
- упражнения на развитие фонематического восприятия;

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

- упражнения, развивающие неречевые процессы;
- речевые упражнения.

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь с музыкой. Музыка, с ее огромным эмоциональным влиянием, позволяет бесконечно разнообразить приемы движения и характер упражнений, помогает создать атмосферу радости, раскрепощенности, доброжелательности.

Практика показывает, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.